



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



1

Ο γιατρός συνταγογράφησε ένα νέο φάρμακο στη Μαρία. Της εξηγεί ποιες είναι οι πιο συνηθισμένες παρενέργειες, ώστε να είναι έτοιμη να τις αντιμετωπίσει αν τύχουν στην ίδια. Της λέει επίσης ότι μπορούν να αναζητήσουν μια εναλλακτική λύση αν τελικά δεν αισθάνεται άνετα με αυτό το νέο φάρμακο. Συμφωνούν να το συζητήσουν στο επόμενο ραντεβού. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



2

Ο Χρήστος λέει στον γιατρό ότι δεν έχει καταφέρει να κάνει σεξ από τότε που άρχισε να παίρνει το νέο φάρμακο. Του εξηγεί επίσης ότι μόλις ξεκίνησε μια νέα σχέση, που πιστεύει ότι δύσκολα θα στεριώσει αν συνεχιστεί το πρόβλημα. Ο γιατρός επιμένει ότι προς το παρόν αυτό είναι το καλύτερο φάρμακο που υπάρχει και ότι κάθε εναλλακτική επιλογή θα ήταν λιγότερο αποτελεσματική. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



3

Κάποιος από το διοικητικό προσωπικό εισβάλλει στο ιατρείο κατά τη διάρκεια μιας συνεδρίας χωρίς να χτυπήσει την πόρτα. Αρχίζει αμέσως να κάνει ερωτήσεις, διακόπτοντας έτσι τη συνεδρία. Ο ασθενής, ο Σέργιος, αποφασίζει να εκφράσει τη δυσφορία του λόγω της έλλειψης ιδιωτικότητας. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στον Σέργιο και τον γιατρό.



4

Η μητέρα της Ιουλίας μιλάει στο τηλέφωνο με τον γιατρό της κόρης της σχετικά με την υγεία της Ιουλίας. Αποφασίζουν να αλλάξουν τη φαρμακευτική αγωγή της Ιουλίας χωρίς να μιλήσουν πρώτα μαζί της. Όταν η μητέρα της της λέει ότι άλλαξαν τα φάρμακα χωρίς τη συγκατάθεσή της, η Ιουλία νιώθει σαν να μην έχει κανέναν έλεγχο στη λήψη αποφάσεων για την υγεία της. Αποφασίζει να εκφράσει τη δυσφορία της στον γιατρό. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στην Τζούλια και τον γιατρό.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



5

Ο Γιώργος περνάει μια κρίση και έχει κλειδωθεί στο δωμάτιό του. Η αστυνομία κλήθηκε και ήρθε στο σπίτι του. Οι αστυνομικοί ανοίγουν την πόρτα και θέλουν να φορέσουν χειροπέδες στον Γιώργο επειδή δεν συμμορφώνεται αμέσως με τις εντολές τους. Ένας ψυχολόγος εξηγεί στους αστυνομικούς ότι αυτή η αντιμετώπιση μπορεί να επηρεάσει ακόμα περισσότερο την κατάσταση του Γιώργου. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



6

Η Σάρα πέρασε μια κρίση. Ο γιατρός διαπίστωσε ότι η κρίση προκλήθηκε από χρόνιο πρόβλημα ψυχικής υγείας. Ο σύζυγος της Σάρας ζητάει από τον γιατρό να μην πει τίποτα ακόμα στη σύζυγό του και εκείνος συναινεί. Όταν η Σάρα ανακαλύπτει τι έχει συμβεί, αποφασίζει να μιλήσει στον γιατρό και τον σύζυγό της και να τους εκφράσει τη δυσφορία της για το γεγονός ότι δεν ενημερώθηκε αμέσως. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στη Σάρα, τον σύζυγό της και τον γιατρό.



7

Η Ολίβια μένει σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Οι ένοικοι δεν επιτρέπεται να κλειδώνουν τα δωμάτιά τους όταν βρίσκονται μέσα. Μερικοί ένοικοι μπαίνουν στο δωμάτιο της Ολίβιας χωρίς να χτυπήσουν την πόρτα. Η Ολίβια αποφασίζει να μιλήσει στον θεραπευτή σχετικά με το πόσο δύσκολο της είναι να μην έχει ιδιωτική ζωή στο δωμάτιό της. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



8

Ο Θωμάς εισάγεται για πρώτη φορά σε μονάδα ψυχικής υγείας. Μόλις παίρνει το φάρμακό του, αισθάνεται άσχημα και ρωτάει τη νοσηλεύτρια τι φάρμακα του δίνουν. Η νοσηλεύτρια τού λέει να μην ανησυχεί γιατί οι γιατροί γνωρίζουν καλά τι χρειάζονται οι ασθενείς. Ο Θωμάς ξέρει ότι έχει το δικαίωμα να ενημερωθεί για τη θεραπευτική αγωγή του και αποφασίζει να μιλήσει με τον γιατρό. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



9

Οι επαγγελματίες υγείας βρήκαν μια στεγαστική δομή για τον Κώστα σε απόσταση 50 χιλιομέτρων από την πόλη του.

Διαχειρίστηκαν το θέμα σε άμεση συνεργασία με την οικογένειά του ενώ στον ίδιο το ανακοίνωσαν δύο μόνο μέρες πριν την μετάβασή του. Ο Κώστας αποφασίζει να εκφράσει τη δυσφορία του για το γεγονός ότι δεν συμμετείχε στη λήψη της απόφασης.

Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στον Κώστα και τον γιατρό.



10

Ανακοίνωσαν στον Μάρκο ότι θα πρέπει να μεταφερθεί σε κάποια άλλη μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης για οργανωτικούς λόγους. Η μονάδα αυτή βρίσκεται σε μια γειτονιά που δεν γνωρίζει.

Ο Μάρκος δυσκολεύεται πάντα να προσαρμοστεί όταν βρίσκεται σε καινούριο περιβάλλον. Φοβάται ότι θα υποφέρει από αϋπνίες, όπως του συμβαίνει συνήθως όταν προκύπτουν αλλαγές. Αποφασίζει να μιλήσει για την ενόχληση που νιώθει στον Αργύρη, τον κοινωνικό του λειτουργό.

Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



11

Η Έλενα είναι φροντίστρια και πηγαίνει καθημερινά στο σπίτι της Εύας για να τη βοηθήσει στις δουλειές του σπιτιού και για να της κρατήσει παρέα. Μια μέρα, όταν φτάνει, βρίσκει την Εύα να φτιάχνει μια ομελέτα.

Όταν βλέπει την κουζίνα ακατάστατη και γεμάτη καπνούς, η Έλενα ζητάει από την Εύα να συμμαζέψει ενώ αναλαμβάνει η ίδια να τελειώσει το μαγείρεμα. Η Εύα είναι πολύ απογοητευμένη γιατί θα ήθελε να μάθει πώς να φτιάχνει ομελέτα. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο στον οποίο η Εύα εκφράζει την επιθυμία της στην Έλενα.



12

Μια ομάδα ερευνητών προσπαθούν να πείσουν τον Αριστείδη να συμμετάσχει σε μια κλινική μελέτη φαρμάκου. Για να εξασφαλίσουν τη συγκατάθεσή του, προσπαθούν να επικεντρώσουν την προσοχή του Αριστείδη στον επαγγελματισμό τους αντί να απαντήσουν στις ερωτήσεις του σχετικά με τις πιθανές παρενέργειες του φαρμάκου. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο στον οποίο ο Αριστείδης ζητά επίμονα να του δώσουν τις απαραίτητες πληροφορίες.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



13

Η Όλγα συμμετέχει σε εκδρομή που διοργανώνεται από το κέντρο ημέρας. Ο δάσκαλός της ο Έκτορας της έχει δώσει 5 ευρώ για χαρτζιλίκι. Η Όλγα ξέρει ότι το βραδινό φαγητό δεν περιλαμβάνεται στην τιμή του ταξιδιού και θα επιστρέψουν αργά το βράδυ. Αποφασίζει να μιλήσει με τον δάσκαλό της για να του πει ότι θα αισθανόταν πιο άνετα αν είχε περισσότερα χρήματα σε περίπτωση που της συμβεί κάτι απρόβλεπτο. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



14

Πριν από μερικά χρόνια, η Ελένη άρχισε να πηγαίνει σε ένα κέντρο ημέρας. Τον τελευταίο καιρό, οι περισσότεροι από τους γνωστούς της έχουν φύγει και οι νέες δραστηριότητες δεν αρέσουν στην Ελένη. Θα ήθελε να έχει έναν φροντιστή για να κάνει κι άλλα πράγματα, αλλά η κοινωνική λειτουργός της η Μόνικα επιμένει ότι το κέντρο ημέρας είναι ο χώρος που κρίθηκε πιο κατάλληλος γι' αυτήν. Η Ελένη αποφασίζει να μιλήσει στη Μόνικα για να της ζητήσει να λάβει υπόψη τις επιθυμίες της. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



15

Η Σοφία και ο Τίμος είναι ζευγάρι τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Και οι δύο πάσχουν από ψυχική ασθένεια. Αποφασίζουν να μιλήσουν με τον ψυχίατρο της Σοφίας για να βεβαιωθούν ότι το φάρμακό τους δεν είναι επικίνδυνο για την εγκυμοσύνη. Ο γιατρός δεν ενθουσιάζεται με την προοπτική να αποκτήσει το ζευγάρι ένα παιδί και προσπαθεί να τους μεταπείσει. Παρ' όλα αυτά, αυτοί είναι σίγουροι ότι η σχέση τους λειτουργεί πολύ καλά και θέλουν να φτιάξουν οικογένεια και να κάνουν παιδιά. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



16

Η Φανή πηγαίνει σε κέντρο ergoθεραπείας. Τις Πέμπτες γίνεται ένα εργαστήριο ξυλουργικής που θα ήθελε να παρακολουθήσει. Ο Τάσος, ο εκπαιδευτής, της έχει πει ότι τώρα δεν υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις. Της προτείνει τα μαθήματα μαγειρικής, που πιστεύει ότι θα την ενδιαφέρουν περισσότερο, αλλά της Φανής δεν της αρέσει καθόλου να μαγειρεύει. Αποφασίζει να μιλήσει με τον Τάσο για να του πει πόσο θα ήθελε να μάθει ξυλουργική. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο μεταξύ Φανής και Τάσου.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



17

Η Αλίκη μένει σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Έχει μόλις τελειώσει το βραδινό της και θέλει να βγει για μια βόλτα. Καθώς ετοιμάζεται να βγει από το κτίριο, η Αλίκη συναντά τον θεραπευτή της, τον Πέτρο, ο οποίος της λέει ότι δεν είναι σωστό να βγει έξω τόσο αργά. Η Αλίκη επιμένει ότι ο καιρός είναι πολύ καλός και θέλει να πάρει λίγο καθαρό αέρα πριν πέσει για ύπνο. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στην Αλίκη και τον Πέτρο.



18

Η Μαίρη και ο Νάσος είναι ζευγάρι έναν χρόνο τώρα. Γνωρίστηκαν στο κέντρο ημέρας όπου πηγαίνουν και οι δύο τα τελευταία πέντε χρόνια. Τώρα θα ήθελαν να ζήσουν μαζί. Ο ψυχολόγος του κέντρου ημέρας δεν πιστεύει ότι είναι καλή ιδέα. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο μεταξύ Μαίρης, Νάσου και ψυχολόγου.



19

Η Σόνια ζει μόνη της. Τους τελευταίους μήνες έχει περάσει πολλές κρίσεις και όλη αυτή ήταν μια δύσκολη περίοδος γι' αυτήν. Ο ψυχίατρός της επιμένει ότι θα ήταν καλύτερο να μεταβεί σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης, αλλά η Σόνια δεν θέλει κάτι τέτοιο. Θα ήθελε όμως να την επισκέπτεται ένας επαγγελματίας υγείας τακτικά στο σπίτι της. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στη Σόνια και τον κοινωνικό της λειτουργό.



20

Η Ελπίδα μένει σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Η μονάδα οργανώνει δραστηριότητες καθημερινά. Της Ελπίδας συνήθως της αρέσει να συμμετέχει, εκτός από τις Τρίτες, που το πρόγραμμα έχει πιλάτες και εικαστικά. Δεν της αρέσει καμιά από αυτές τις δραστηριότητες και προτιμά να μένει στο σαλόνι και να κουβεντιάζει με τους άλλους ενοίκους. Ωστόσο, ο Γιάννης, ο εκπαιδευτής τους, επιμένει ότι η Ελπίδα θα πρέπει να πηγαίνει σε αυτές τις δραστηριότητες. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στην Ελπίδα και τον Γιάννη.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



21

Ο Μιχάλης εμφανίζει πολλές ενοχλητικές παρενέργειες που οφείλονται στο φάρμακό του. Ενημέρωσε αρκετές φορές τον γιατρό του για το πρόβλημα και ζήτησε να γίνει αλλαγή της φαρμακευτικής αγωγής. Ο γιατρός υποστηρίζει ότι δεν υπάρχουν εναλλακτικές λύσεις. Ο Μιχάλης έχει ακούσει ότι μπορεί να ζητήσει μια δεύτερη ιατρική γνώμη και είναι αποφασισμένος να το κάνει. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στον Μιχάλη και την υπάλληλο στο γραφείο του κέντρου υγείας.



22

Η Λίζα είναι χορτοφάγος τα τελευταία πέντε χρόνια. Εδώ και δύο μήνες φιλοξενείται σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Στο διάστημα αυτό έχει χάσει βάρος. Στη μονάδα, σχεδόν όλα τα φαγητά περιέχουν κρέας ή ψάρι. Οι υπεύθυνοι της κουζίνας λένε στη Λίζα ότι το να μην τρώει κρέας είναι ιδιοτροπία της και ότι δεν είναι δυνατόν να μαγειρεύουν χορτοφαγικό φαγητό για ένα μόνο άτομο. Η Λίζα αποφασίζει να μιλήσει σχετικά στον υπεύθυνο της μονάδας. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



23

Ο Λουκάς άρχισε να παίρνει ένα νέο φάρμακο πριν από έξι μήνες. Από τότε, έχει πάρει οκτώ κιλά και έχει χάσει τη διάθεσή του για σεξ. Με τη σύντροφό του έχουν αρχίσει να απομακρύνονται ο ένας από τον άλλο. Αυτή η κατάσταση προκαλεί απάθεια στον Λουκά. Ο γιατρός δεν τον προειδοποίησε ότι θα μπορούσε να συμβεί κάτι τέτοιο. Ο Λουκάς αποφασίζει να πάει στο ιατρείο του και να του μιλήσει σχετικά. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στον Λουκά και τον γιατρό.



24

Η Σόνια φτάνει στο γραφείο του ψυχιάτρου. Εκεί βρίσκονται δύο άτομα που κάθονται δίπλα στον γιατρό - εκπαιδευόμενοι, κατά τα φαινόμενα. Ο γιατρός της κάνει μερικές ερωτήσεις σχετικά με την κατάσταση της υγείας της. Η Σόνια αισθάνεται χειρότερα τις τελευταίες εβδομάδες, αλλά δεν θέλει να μιλήσει γι' αυτό μπροστά στους άλλους. Αποφασίζει να εκφράσει τη δυσφορία της. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



25

Ο Τάκης επισκέπτεται το γραφείο του ψυχιάτρου μαζί με τον πατέρα του. Ο γιατρός ρωτά τον Τάκη πώς αισθάνεται, αν είχε προβλήματα κατά τους τελευταίους μήνες κλπ. Πριν προλάβει ο Τάκης να αρθρώσει λέξη, απαντά ο πατέρας του. Μετά από 20λεπτη συνεδρία, ο Τάκης δεν έχει καταφέρει να πει τίποτα εξαιτίας της επιμονής του πατέρα του να μιλάει αυτός. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο μεταξύ του γιατρού, του Τάκη και του πατέρα του.



26

Η Ματίλντα βρίσκεται στο γραφείο της ψυχιάτρου. Καθώς έλεγε στη γιατρό ότι πέρασε δύσκολα τις τελευταίες εβδομάδες, μια νοσηλεύτρια μπαίνει στο γραφείο χωρίς να χτυπήσει την πόρτα, για να μιλήσει στη γιατρό. Η γιατρός ενημερώνει τη συνάδελφό της ότι θα την καλέσει μόλις ολοκληρώσει τη συνεδρία και της εξηγεί τη σημασία της ιδιωτικότητας των ιατρικών συνεδριών. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο μεταξύ της γιατρού και της νοσηλεύτριας.



27

Ο Παύλος λέει στον γιατρό ότι ανησυχεί για τις παρενέργειες του φαρμάκου που παίρνει. Ο γιατρός δείχνει πολλή κατανόηση και αποφασίζει να αλλάξει το φάρμακο του Παύλου. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



28

Η Καίτη εισήχθη στο νοσοκομείο μετά από λιποθυμία της. Διαγνώστηκε με καρδιακή ανεπάρκεια και ενημερώθηκε σχετικά από τον γιατρό. Μόλις έγινε η ενημέρωση, η Καίτη πέρασε μια κρίση άγχους. Η μητέρα της θεωρεί τον γιατρό υπεύθυνο για αυτό που συνέβη επειδή, κατά τη γνώμη της, θα έπρεπε να είχε αποφύγει να αναστατώσει την Καίτη. Ο γιατρός λέει στη μητέρα ότι έχει την υποχρέωση να ενημερώνει τους ασθενείς για την κατάσταση της υγείας τους. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



29

Ο Θόδωρος μένει σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Φέτος, η αδελφή του είχε υποσχεθεί να τον πάρει να δειπνήσει με την οικογένειά της την παραμονή των Χριστουγέννων. Έρχεται η μέρα, αλλά η αδελφή του Θόδωρου δεν έρχεται να τον πάρει. Ο Θόδωρος αναστατώνεται. Αρχίζει να πετάει πράγματα μέσα στο δωμάτιό του. Οι εργαζόμενοι στη δομή ζητούν από τον γιατρό να τους βοηθήσει να αντιμετωπίσουν την κρίση του Θόδωρου. Ο γιατρός αποφασίζει να αυξήσει τη δόση του φαρμάκου του. Ο θεραπευτής του Θόδωρου θεωρεί ότι κάτι τέτοιο δεν είναι απαραίτητο, αφού η κατάσταση του Θόδωρου σημειώνει σταθερή πρόοδο ως τότε. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



30

Ο Γιώργος νοσηλεύεται σε νοσοκομείο. Ο γιατρός του και ο αδελφός του αποφασίζουν ότι το καλύτερο για αυτόν είναι να μεταβεί σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης, διότι, αυτή τη στιγμή, δεν είναι καλό να μένει μόνος του. Συμφωνούν να μην πουν τίποτα στον Γιώργο έως την ημέρα που θα πρέπει να μεταβεί. Ο Γιώργος ενημερώνεται μία ημέρα πριν από τη μετάβαση. Αποφασίζει να εκφράσει τη δυσφορία του για το γεγονός ότι δεν συμμετείχε στη λήψη της απόφασης. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο μεταξύ του γιατρού, του Γιώργου και του αδελφού του.



31

Ο γιατρός της Μάτας άλλαξε τη θεραπευτική αγωγή της δίνοντάς της ένα φάρμακο νεότερης γενιάς. Αν και η Μάτα ζήτησε πληροφορίες για τις παρενέργειες, ο γιατρός αρνήθηκε να της μιλήσει γι' αυτές. Είπε στη Μάτα ότι κάτι τέτοιο απλώς θα την αναστάτωνε χωρίς λόγο και ότι θα ήταν καλύτερο να μη διαβάσει το ενημερωτικό φυλλάδιο. Η Μάτα θέλει να ενημερώνεται και ξέρει ότι έχει αυτό το δικαίωμα. Αποφασίζει να μιλήσει στον γιατρό. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



32

Η Αλίκη ζει μόνη της. Έχει εισαχθεί σε νοσοκομείο και δεν έχει αναρρώσει πλήρως. Οι επαγγελματίες υγείας δεν έχουν καμιά αμφιβολία ότι η καλύτερη επιλογή είναι να μεταφερθεί σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Η κοινωνική λειτουργός εξηγεί στην Αλίκη πόσο πιο εύκολη θα είναι η ζωή της αν μεταφερθεί σε δομή. Της εξηγεί ότι είναι μια εθελοντική απόφαση. Της δίνει λεπτομερείς πληροφορίες για το είδος των υπηρεσιών που θα της προσφέρονται εκεί. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



33

Στην Ιουλία αρέσουν οι περισσότερες δραστηριότητες στο κέντρο ημέρας εκτός από το εργαστήριο ανάγνωσης. Παρόλο που είναι γραμμένη στο εργαστήριο, συνήθως δεν πηγαίνει επειδή δεν της αρέσει να διαβάζει δυνατά. Η εκπαιδευτριά της, η Αργυρώ, έχει πει στην Ιουλία ότι, αν δεν πηγαίνει στο εργαστήριο, δεν θα την αφήσουν να πάει στην εκδρομή στην παραλία που τόσο πολύ περιμένει. Η Ιουλία θα ήθελε να επιλέγει τις δραστηριότητές της με ανεξαρτησία. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στην Ιουλία και την Αργυρώ.



34

Η Εύα έπαιρνε ένα φάρμακο το οποίο της προκαλούσε ενοχλήσεις. Δυσκολευόταν να συγκεντρωθεί και την έπιανε υπνηλία όλη την ώρα. Η Εύα ζήτησε αρκετές φορές από την ψυχίατρό της να της αλλάξει το φάρμακο, αλλά η γιατρός δεν συμφώνησε. Η Εύα αποφάσισε να σταματήσει να παίρνει το φάρμακο. Η Μάρθα, η ψυχολόγος της δομής διαμονής, προσπαθεί να την πείσει να συνεχίσει να το παίρνει. Η Εύα γνωρίζει ότι έχει το δικαίωμα να σταματήσει τη θεραπεία ανά πάσα στιγμή και θέλει να το πει στη Μάρθα. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στην Εύα και τη Μάρθα.



35

Η Σάντρα μένει σε μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Τον τελευταίο καιρό είχε προβλήματα με τον ύπνο της. Τις περισσότερες μέρες δεν καταφέρνει να κοιμηθεί πριν από τις 4 π.μ. Της είναι πολύ δύσκολο να σηκωθεί νωρίς για να πάρει το πρωινό της στο διάστημα από τις 8 έως τις 9.30 π.μ. Ως αποτέλεσμα, η Σάντρα μένει συχνά χωρίς πρωινό. Ο Αντρέας, ένας από τους θεραπευτές, λέει στη Σάντρα ότι δυστυχώς δεν μπορούν να παρατείνουν τις ώρες του πρωινού. Η Σάντρα αποφασίζει να μιλήσει με τον Αντρέα και του ζητά να προτείνει εναλλακτικές λύσεις, λαμβάνοντας υπόψη το πρόβλημά της. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



36

Η Άννα ξεκίνησε να βγαίνει με έναν άνδρα πριν από μερικούς μήνες. Η μητέρα της πηγαίνει στον γιατρό της Άννας και του ζητάει ένα αντισυλληπτικό χάπι για την κόρη της. Ο γιατρός της το γράφει και η μητέρα δίνει στην Άννα το αντισυλληπτικό χωρίς να της πει τι είναι. Μέσα σε λίγες μέρες, η Άννα αρχίζει να έχει ναυτία και πονοκεφάλους. Πηγαίνει στον γιατρό μαζί με τη μητέρα της. Η μητέρα αναγκάζεται να πει στην Άννα την αλήθεια και η Άννα αποφασίζει να εκφράσει τη δυσφορία της. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



**Κάρτα
αυτοσχεδιασμού**



37

Ο Ρένος είναι ο υπεύθυνος θεραπευτής του Μάρκου. Συνεργάζονται εδώ και πάνω από έναν χρόνο. Αν και η σχέση τους είναι εγκάρδια και ο Μάρκος θεωρεί τον Ρένο καλό επαγγελματία, δεν αισθάνεται εντελώς άνετα όταν είναι μαζί. Ο Μάρκος αποφασίζει να μιλήσει στη Λένα, την κοινωνική του λειτουργό, για να ζητήσει την αλλαγή του θεραπευτή, με την ελπίδα ότι κάποιος άλλος επαγγελματίας μπορεί να είναι πιο συμβατός μαζί του. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο μεταξύ Μάρκου και Λένας.



38

Η Μαρία εισήχθη σε νοσοκομείο εθελοντικά μετά από μια κρίση. Αφού πήρε εξιτήριο, συνειδητοποίησε ότι το νοσοκομείο έδωσε τα στοιχεία του ιατρικού ιστορικού της στον σύζυγό της, από τον οποίο παίρνει διαζύγιο. Η Μαρία αποφασίζει να μιλήσει στον γιατρό για να εκφράσει την οργή της για το συμβάν, δεδομένου ότι οι επαγγελματίες δεν έπρεπε να κοινοποιήσουν τα προσωπικά της δεδομένα χωρίς τη συγκατάθεσή της. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στη Μαρία και τον γιατρό.



39

Εδώ και μερικές μέρες, η Ρένα ζαλίζεται και χάνει την ισορροπία της. Μια μέρα που βγήκε για βόλτα κοντά στη δομή όπου διαμένει, έπεσε και χτύπησε το κεφάλι της. Πήγε στο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών, όπου οι επαγγελματίες υγείας της πρότειναν να κλείσει ραντεβού με τον ψυχίατρό της. Η Ρένα νιώθει ότι την προσβάλλουν επειδή οι επαγγελματίες αποδίδουν αυτό που συνέβη στην ψυχική της ασθένεια και αποφασίζει να τους το πει. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο ανάμεσα στη Ρένα και τον γιατρό.



40

Η μητέρα του Λουκά είχε ζητήσει από τους εργαζόμενους στη μονάδα ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης να κρατήσουν το δελτίο ταυτότητάς του για να μη το χάσει. Την προηγούμενη εβδομάδα, του ζήτησαν την ταυτότητά του σε ένα κατάσταση και ο Λουκάς δεν την είχε μαζί του να τη δώσει. Ζητάει από τη Σάντρα, θεραπεύτρια της δομής, να του δώσει την ταυτότητα του για να μπορεί να την έχει μαζί του. Ο Λουκάς θέλει να αναλάβει την ευθύνη για τα προσωπικά του έγγραφα και τα προσωπικά του είδη. Αυτοσχεδιάστε έναν πιθανό διάλογο.